

寒晒蕎麦寒中仕込清被詞

しこきよはらへし

か かしこ いぎなぎの

掛けまくも 畏き伊邪那岐

おおかみ (が)、つくし ひむか たちばなの おど

大神、 筑紫の日向の 橘 小戸の

あはぎはら みそぎはら たま とき な ま

阿波岐原に御襖被へ給ひし時に生り坐せ

はらへど おおかみたち(よ)、こたび

る被戸の大神等、 此度栃木SOBA研

もろびとたち(が)、みつももとせあま なが れきし

究会の諸人達、 三百年余りの長き歴史

えど むかし すわ たかしまはん いな

を持ち、江戸の昔、諏訪の高島藩・伊那の

たかとおはん しょうぐん たてまつ えにしふか かんざらし

高遠藩が将軍に 献りし縁深き寒晒

そば しこみどころ これ どうしようぐうきやくでん

蕎麦の仕込処として、是の東照宮客殿

せんしんいけ しこみ わぎつかえまつる こと な

洗心池に仕込の技仕奉る事とは成りぬ。

かれ たずきは ひとたち あやまちおか つみけがれあ

故、携はる人達に 過犯せる罪穢有ら

はら たま きよ たま まを こと

むをば、被へ給ひ清め給へと白す事を

きこしめ かしも かしこ まを

聞食せと恐み恐みも白す



日光東照宮